



Anais do 3º SILIC – Simpósio de Literatura Brasileira contemporânea
O regional como questão na contemporaneidade: olhares transversais

OS INDEPENDENTES NO CENTRO DE RECIFE

José Eduardo Martins de Barros Melo (Universidade Federal de Rondônia)

Resumo: Este estudo tem por objetivo traçar a trajetória histórica do Movimento dos escritores Independentes de Pernambuco nos anos 80 e parte da produção poética do grupo que deu origem ao Movimento. Neste sentido o artigo resgata os principais eventos realizados pelos independentes e sua forma de organização. Procura restaurar na memória da história literária de Pernambuco a produção dos recitais, da ocupação das ruas do Recife, das feiras de livros, dos debates e os principais personagens destes eventos, chamando a atenção para a importância de sua produção literária que ora se fazia de forma individual e ora de forma coletiva, com sobreposição desta última.

Palavras-chave: História, Escritores independentes, Poesia.